

La Besace

Chambres et
Table d'hôtes

en Ardennes
de France

vous propose un

Stage de chant et musique ancienne du 16 au 20 juillet 2018

pour un voyage « en...chantant »

au cœur de la nature

et des plus belles chansons des répertoires Renaissance et Baroque XVI^e
et XVII^e siècles

stage animé par

Olga Pitarch

Soprano née à Castellon en Espagne, Olga Pitarch réalise ses études musicales au conservatoire supérieur de Valencia où elle est diplômée de Piano et de Chant, puis à la Musikhochschule de Vienne (Autriche).

Elle a participé à différentes master-classes et a été lauréate de plusieurs concours. Elle se produit en concert avec différents ensembles dans de nombreux festivals européens (France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Danemark, Espagne).

Avec *Les Arts Florissants*, elle chante Monteverdi, Haendel, Charpentier dans différentes tournées à Paris, Vienne, Londres, Cologne, Baden-Baden, Munich, Bruxelles, New-York, Washington, Chicago, Buenos Aires, Montevideo et Sao Paulo.

Elle participe à des productions d'opéra et a réalisé de nombreux enregistrements.



Marco Horvat

Après avoir étudié pendant quatre ans à Madras et Bombay la musique de l'Inde du Sud avec la chanteuse Aruna Sairam, Marco Horvat étudie à la Schola Cantorum de Bâle les musiques du Moyen Age et de la Renaissance.

Pratiquant la guitare baroque, le luth ou le théorbe, il intègre différents ensembles et accompagne entre autres Philippe Jaroussky dans ses tournées.

En 1996, il crée l'ensemble Faenza qui se produit dans de nombreux festivals européens de musiques anciennes. Cet ensemble a enregistré trois CD chez Alpha.

En résidence au théâtre Louis Jovet de Re-thel depuis 2008, Faenza a développé une démarche artistique qui privilégie d'une part la rencontre entre la musique ancienne et les musiques actuelles amplifiées, d'autres part les formes légères au sein desquelles il redéfinit les conditions de transmission de musiques conçues pour l'intimité.

Objectifs du stage

Ce stage s'adresse à des personnes pratiquant déjà le chant, individuellement ou en chœur, désirant améliorer leur technique vocale et travailler l'interprétation des répertoires anciens En solo et petits ensembles ...et pour retrouver un second souffle (facultatif), s'oxygéner l'après-midi, entre ou après les cours, en sillonnant les sentiers vallonnés des Crêtes Préardennaises (GR12 à 50m, Chemin de St Jacques de Compostelle).

Modalités d'organisation

Durée: du lundi 16 juillet (accueil des stagiaires internes la veille à partir de 18 h) au vendredi 20 juillet 2018 (départ des internes le lendemain matin).

Déroulement des journées:

- le matin, échauffement et travail des petits ensembles avec luth et théorbe dirigé par Marco Horvat et parallèlement, travail individuel en technique vocale et corporelle avec Olga Pitarch.
- L'après-midi, travail et interprétation des solos avec Olga et Marco.

Un « concert –audition » public à l'église de Lalobbe clôturera ce stage le vendredi soir à 18 h.

Coût

Chant: 200 € par participant

Hébergement (facultatif)

Pension complète,

- en chambre 1 personne: 250 €
- En chambre 2 personnes: 200 € par personne

Un stagiaire externe peut prendre les repas s'il le souhaite (8 € le repas de midi et 15 € le dîner), les conjoints des stagiaires internes aussi.

Délais d'inscription

Les inscriptions seront reçues dans la limite de 10 stagiaires avant le 01 mai 2018.

Le stage pourra être annulé en dessous de 8 stagiaires.

Inscriptions et renseignements

Danièle Carpentier

Chambres d'hôtes La Besace 08460 LALOBBE
0033 (0) 3 24 52 81 94

E-mail: info@labesace.com

Site internet: www.labesace.com

Lors de l'inscription, merci de préciser votre tessiture, répertoire habituel et éventuellement les morceaux que vous souhaitez travailler.

