

La Besace

Chambres et tables
d'hôtes

en Ardennes de
France

vous propose un

Stage de chant et musique ancienne

du 26 au 30 juillet 2016

pour un voyage « en...chantant »

au cœur de la nature

et des plus belles chansons des répertoires Renaissance et Baroque XVI^e et XVII^e siècles
stage animé par

Olga Pitarch

Soprano née à Castellon en Espagne, Olga Pitarch réalise ses études musicales au conservatoire supérieur de Valencia où elle est diplômée de Piano et de Chant, puis à la Musikhochschule de Vienne (Autriche).

Elle a participé à différentes master-classes et a été lauréate de plusieurs concours. Elle se produit en concert avec différents ensembles dans de nombreux festivals européens (France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Danemark, Espagne).

Avec *Les Arts Florissants*, elle chante Monteverdi, Haendel, Charpentier dans différentes tournées à Paris, Vienne, Londres, Cologne, Baden-Baden, Munich, Bruxelles, New-York, Washington, Chicago, Buenos Aires, Montevideo et Sao Paulo.

Elle participe à des productions d'opéra et a réalisé de nombreux enregistrements.

Pierre H. Joud

Interprète, Pierre H. Joud se produit au piano ou au violoncelle, en soliste tant qu'en chambriste. Privilégiant les instruments d'époque, il intègre régulièrement de petits ensembles tels que « le Baroque Nomade » ou « Faenza » et des orchestres sous les baguettes de Jean-Claude Malgloire, Philippe Herreweghe.

A l'issue d'études éclectiques à Versailles avec des maîtres tels qu'Olivier Schnebelli et Ophélie Gaillard, de l'Hôtel de la Chancellerie à celui des Menus Plaisirs, titulaire des diplômes d'Etudes Musicales, de violoncelle comme de piano, ainsi que d'une licence d'interprète, il parfait sa formation avec glose, direction et histoire, ce qui lui permet d'entreprendre des travaux de recherche à l'Université de Versailles.

Il enseigne aujourd'hui ces deux instruments ainsi que la musique de chambre dans le Conservatoire à Rayonnement Communal à Grigny dans l'Essonne.

Objectifs du stage

Ce stage s'adresse à des personnes pratiquant déjà le chant, individuellement ou en chœur, désirant améliorer leur technique vocale et travailler l'interprétation des répertoires anciens En solo et petits ensembles ...et pour retrouver un second souffle (facultatif), s'oxygéner l'après-midi, entre ou après les cours, en sillonnant les sentiers vallonnés des Crêtes Préardennaises (GR12 à 50m, Chemin de St Jacques de Compostelle).

Modalités d'organisation

Durée: du mardi 26 juillet (accueil des stagiaires internes la veille à partir de 18 h) au samedi 30 juillet 2016 (départ des internes le lendemain matin).

Déroulement des journées:

- le matin, échauffement et travail des petits ensembles dirigé par Pierre H.Joud et parallèlement, travail individuel en technique vocale et corporelle avec Olga Pitarch.
- L'après-midi, travail et interprétation des solos avec Olga et Pierre.

Un « concert –audition » public à l'église de Lalobbe clôturera ce stage.

Coût

Chant: 200 € par participant

Hébergement (facultatif)

Pension complète: 6 nuitées, du dimanche au vendredi, petit-déjeuner, brunch du midi et dîner (menu terroir) compris:

- en chambre 1 personne: 250 €
- En chambre 2 personnes: 200 € par personne

Un stagiaire externe peut prendre les repas s'il le souhaite (8 € le repas de midi et 15 € le dîner), les conjoints des stagiaires internes aussi.

Délais d'inscription

Les inscriptions seront reçues dans la limite de 10 stagiaires avant le 01 mai 2016.
Le stage pourra être annulé en dessous de 7 stagiaires.

Inscriptions et renseignements

Danièle Carpentier
Chambres d'hôtes La Besace 08460 LALOBBE
0033 (0) 3 24 52 81 94
E-mail: info@labesace.com
Site internet: www.labesace.com

Lors de l'inscription, merci de préciser votre tessiture, répertoire habituel et éventuellement les morceaux que vous souhaitez travailler.

